

[illegible]

（中央社訊）官與在我四面包圍中，咸定城石與存，城已決，警未多退，我軍反攻，全部已抵國境，日夜十餘，我軍佔領，並破城，錫子宜與公路橋，連十餘，公路路而，華里，警總押一十二華里，宜與在我四面包圍中。

敵近有圍攻海鹽模樣

（中央社訊）嘉興之敵，近日集結於海，向海鹽攻城，極云。

宜路被我切斷京鍾路克復洋港
我軍挺進南昌奉新敵反攻被擊潰

（中央社宜城五日電）鄂中我軍活躍雄姿，益彰顯著，我右翼出敵，四日克復漢宜路兩之各要點，四日向敵施行猛烈追擊，五日將漢

黑龍關離石中陽有激戰
沁源博愛敵反攻被擊退

[illegible]

九爲激

二二三 之口號，均爲「波蘭萬
打倒侵略者」，波蘭走郎一帶之情緒
當爲人所諒，故未隨同
交齊，致外間對雲不無
揣測，迨河內不幸事件

（中央社昆明三
電）龍主席於昨致汪
一函，並將原函通

全國各軍事高級長官鑒察，近將先國誌後：一月
引月，晉候祥通，兩次
台經時，時豪僅愈，前次
深以未得賜略官，大為
始鑒食卒宣告，此去
香港，當對和戰大有計有

（日合衆電）昨爲波蘭
德國不願一切，熱惡歷
波蘭不願一切，熱惡歷
發表並進行遊行示
，發表宣言，一方面
侵侵略之宣傳，彼等
口號，均爲「波蘭萬
波蘭走第一帶之情緒

關係甚大，無論如何，
務請公實出愚誠，雖
終以行色促促，未盡所
願，耿耿於懷，幸公國
領至一再接談，經經
已之總以言和聲非已
重事實，庶免引起國
大糾紛，轉而連累我
公教團初衷，請將愚誠
代陳左右，公博抵河內，
突然發我電主主張，局
外觀同深感異，對於
，各方意見交難，時公
不諱，雲南以爲我公志
在救國，動輒無端，不
疑有他，苦衷所在，終
當爲所救，故未開國
當局，祈，致外間對事件
揣測，迨河內不幸事件

蘇聯外交政策不致有何變動
波丹金卽將返國有升任可能

[illegible]

加入本會每月僅儲三元，六元，或十二元

國幣二萬六千餘元之希望
中央儲蓄會桂林分會
地址：中南路一百號 電話：第三

我已到了桂林，現住七星後岩老

妹張光魯啓四，卅九。

假座新

目節晚今

新
世界戲院公演

擊鼓罵曹
蔡文琴
從軍

時間：下午七時
半起。

票價：
一元二角
八角
五角

中，「唯一的工業」——棉工業（二），而常的書面展開了，
的常的手工業工作
做，鋪錢，縫衣
「現代化的機器
業從西方來了」
，沿海是烟肉冒
大輪船，中部
級第一、二近代式
型的工廠。於是
製造品不能和機
的物品競賽了」
，工廠的飛輪轉

文壇

(一)史沫特勒 (A. Smollet)

美國女性三作家之一

史沫特勒 (A. Smollet) 自國前近四
 月，發到上海外字新書報外
 正，作為一戰，描寫美國
 軍人之作戰及新四軍之優良風
 書者脫離，史氏之種種獸行。
 相助，作出版所入，將以全
 邦助，其中對第四軍之過去未能
 確定。其生病醫院：書名尚未
 多談之，則開共產黨之要人
 之意見，雖然對於一階級之作
 戰不宜加以特殊宣傳，而對於
 新四軍前身之戰績，尤不宜提

及或渲染。
 謂其加以考
 國統一戰線
 之社會生活
 對抗日抗戰
 名「金人」為
 已由上海航
 好華商公公
 二十四日

(二)

機器給他，把蟲咬過的工廠，由車旁來，恐怕是。這侵略至中國到處（七）一個小孩，正在

作 穩已提安史氏，俾不致礙及中
 翕展云。
 史特剛 (A. Strong)
 士，以介紹蘇聯
 名，其所著在英
 現已近完成以中國
 材之近著一節，
 而戰的中國「又
 分之二」，此書
 又譯出，由美商
 發行。(凡三百
 價八角。)
 賽珍珠 (P. Buck)

而兩三個月
的手工
而且一個
也許就
浪的漢
畫到
方面。一
知道地下
十三、
的地下
畫面的
可是看
。合作社

書而聞名於世的，以向用中國爲主，即可見國體注重這一面，亦在中國。費氏近以爲題材作「愛國」(China)一書，「愛國」二字，方爲中國證，將使我們中國證即本書中包括許壽翁且長亦爲其主要人物。唯費中國通一得名，認識，向偏于農國，其所寫今日現代中國，觀點吾人注視。

房裏，門衣，各式做快，愉快，(十二個，一個，東西流

丁一個民不灰土(的門前，到了，到了，有的，有的，

常文學

可

材的作家入選
 意力，即在文
 集中其注意於
 抗戰中的中國
 國者」的題材
 寫之骨幹。而
 者感到興趣者
 多中國時人，
 作品中之一個
 氏雖在美以一
 然其對中國之
 民傳統的古今
 統一抗戰中之
 如何，價值也

像
 雪
 國
 洞
 的
 稍
 不
 地
 第
 的
 並
 用
 生

鬼子攻打
作社放在
（十八
十九），
，有銅盔
，終於「
出領土了

畫的第一、第二、第三、第四、第五、第六、第七、第八、第九、第十、第十一、第十二、第十三、第十四、第十五、第十六、第十七、第十八、第十九、第二十、第二十一、第二十二、第二十三、第二十四、第二十五、第二十六、第二十七、第二十八、第二十九、第三十、第三十一、第三十二、第三十三、第三十四、第三十五、第三十六、第三十七、第三十八、第三十九、第四十、第四十一、第四十二、第四十三、第四十四、第四十五、第四十六、第四十七、第四十八、第四十九、第五十、第五十一、第五十二、第五十三、第五十四、第五十五、第五十六、第五十七、第五十八、第五十九、第六十、第六十一、第六十二、第六十三、第六十四、第六十五、第六十六、第六十七、第六十八、第六十九、第七十、第七十一、第七十二、第七十三、第七十四、第七十五、第七十六、第七十七、第七十八、第七十九、第八十、第八十一、第八十二、第八十三、第八十四、第八十五、第八十六、第八十七、第八十八、第八十九、第九十、第九十一、第九十二、第九十三、第九十四、第九十五、第九十六、第九十七、第九十八、第九十九、第一百。

是驚人的，
元成了。
彈頭，一
火藥灌進
以變成炸
大藥灌進
是驚人的，
元成了。
彈頭，一
火藥灌進
以變成炸

△小說

老屠戶從
賣鹹他說：
「嚇，你
不要了麼？我
，裝的衣服破
大滾飯的時候
。」

吳金牛董
刀子之類，捐
「那末，
！請你把這個
我的主意。」

有人，寶的廠，機的事，破爆，到它，準，好，至，書，時，進，

艾 老光眼鏡上邊，看
才是花花公子嘅！
告訴你，這兩個箱
是破爛一點，可是
還可以拿去換
地一盤放下挑子，
得覺鑒，一面都起
你一個人逃走了好
月的工錢算給我！

呀！多麼好看，牠好看入。灌滿和尾巴，指揮，飛，用它的，人馬和。

他一眼說：「你瞞住，你瞞住，你是埋在大砲的老尾巴。」

的困難。索用機器磨成的一件東西，磨磨僅有的一層磨，雖然磨磨磨，甚至幾千而總有一個用微笑的時期的快慰。枝機槍字四十或八十看他的動當試射最開槍口而

他果然知道的！——

一套機器，在緊要的時候，但是，
人們的動作，但，
五個手指或
車的工作。
他們也已經
而殘廢；爲
柔的血了。
的工作——
。在中國
一類嫩菲
因爲工
而精細，

「不要瞞我，你有錢，來，冷笑着，

的機，工簡便，須始，心，臂，不工作，所放，光，新，面，初，不輕

的，上，的，男，作，人，先，洞，工，難，護，下，無，數，百，工，空，軍，一，個

「你哪來的槍呢？」
他打我一槍，我就
「怎麼辦？你歇歇」
「呵呀，這就精

與金生也驚慌地
邊一揮，「日本鬼

「還逃過屁呀！
做什麼？」
「你不是——早該

計慌張張走了四
間，醒醺醺釣地起
有些懸，便服下

預告：明日發
願專頁

「在緊張地推測着，簡直是……行了！」

(水)

「茶店夥計拿手往後一擺，連退路都沒有，我從後面包圍起

划船竞赛

青蓮遇籌委會主持

到場，評判長開始說起這裏到終點的距離及競賽的規則。

從賽橋划到泉鼻邊，遇到一隻搖搖有游的小艇，繞經一週回，仍以浮橋為終點，這往的總距離，計六百得和旁觀攪亂，不得途由人頂替，必須繞有小艇的小艇，這樣完了，叫子勝時，這隻的小艇就各向前挺進。

每隻小艇，兩兩一人坐前，兩個人坐後面，坐後面坐一個人坐探者的胳膊，齊齊的划着，這裏表現為共共目標而聯聯結結鬥的精神。

中途離蘇來，浮橋更必須要穿過又一條浮橋，第二隻艇，每兩人發起總靠賽車運動等位是朱之南，兩位日，再由本報代辦昨日，經力先生熱心籌力支應先生，前兩位各購贈分兩日將彼等所贈票尤轉於解決。讀者能踴躍響應此項運動。

青蓮遇籌委會主持

到場，評判長開始說起這裏到終點的距離及競賽的規則。

從賽橋划到泉鼻邊，遇到一隻搖搖有游的小艇，繞經一週回，仍以浮橋為終點，這往的總距離，計六百得和旁觀攪亂，不得途由人頂替，必須繞有小艇的小艇，這樣完了，叫子勝時，這隻的小艇就各向前挺進。

每隻小艇，兩兩一人坐前，兩個人坐後面，坐後面坐一個人坐探者的胳膊，齊齊的划着，這裏表現為共共目標而聯聯結結鬥的精神。

中途離蘇來，浮橋更必須要穿過又一條浮橋，第二隻艇，每兩人發起總靠賽車運動等位是朱之南，兩位日，再由本報代辦昨日，經力先生熱心籌力支應先生，前兩位各購贈分兩日將彼等所贈票尤轉於解決。讀者能踴躍響應此項運動。

播送抗戰歌曲

應

書報運動

缺乏，故於最近先已蒙讀者發力先行先生者一位是李坤生，本報將開之本地報送來戰地文化服務處。茲介紹：又有本報三位榮獎一份及張非本報一百份，張非先定於本月十一日在本報社贈與戰地文化服務諸君素關心文化事，一切困難、務盼各位贊助，共救前方將士之瀕。

中華文協
手攜的藝術
會和蘇聯對外交協會在五月決定在蘇舉行一週「中國抗戰藝術展覽會」將國抗戰藝術展覽會中中華民國民族爭取自由解放的鬥爭的畫面活生生呈現到愛好和平的人們面前，甘願和平的人們我們抗戰的同情和信心，同樣的也是從中國藝術界人士今促進在藝術上加倍的努力，使藝術亦必然能配合新的供獻，茲選畫全部工作人員員張壽，葉志子以及本市政治部漫畫宣傳隊黃茅、陸志轉，及最近由江四下歸轉

有之特偉，以及不日即由第四戰區政務館來桂之畫費黃新波，楊永泰等有望於此作之重要均集中精力搜採材料及修繕作品尤時各界有藝術條義之士如劉萬有彭理會董慶方先生等在重慶招待會上報告關於此次參加展覽會之作品所規定之內容：及運送作品的內容原形在繪畫，漫

畫畫與木刻社會議決定：畫畫與木刻社會為推動當前之復興與木刻運動起見，特於昨晚（三）晚八時假青年會大會堂，主辦者徐君廣會，金劍，沈潤衡，陳剛等

西大理公學院
鄉村宣傳運動
廣西大學理工學院於昨日（五）月四日（上午十時開始至五日）下午四時止，全體動員赴各鄉宣傳工作，並慰勞附近出征軍人家屬及難民，據該院政治宣傳事云，由五月一日至七日每日均派出宣傳隊分各鄉工作，至七日晚出宣傳隊都演劇招待附近村民云。

又，西大理工學院學生會以該院四月級同學辦理畢業業務，特定於本月六日上午十時在校園開歡迎

畫和木刻三方面。二、這次運往蘇聯展出的全部作品均已保護，所以木刻作品可放心展出。三、這次大加展覽會作品如蘇聯方面想永久保存則須交付相當數目，其後也不願留在蘇聯，如此項作品則預先聲明。

數十人。討論本。討論本。「救亡木刻運動」。從第九期起改稱「木刻運動」。在組織上，盡量加強能力，並在下星期內專就對於系團及目前行動之影響問題詳盡的分析，用圖表反映。其論以一較一般工人工作者學習計劃漫畫與木刻」牛次決定第二期以後神速劃策間，國民建立獨立黨內內容並決定在本市出售漫畫的書籍及籌委會等，直至十一月

簡單之敘述，日間閱列書雜誌，供送人間意圖，晚間則利用擴大聲致放之歌曲，講演，兩日來情況甚為烈云。

廣西地方建設幹部學校
國民抗敵宣誓
年運動進行中，各方面已顯得緊張。昨日該校全體師生，一致歡欣公約宣誓，並由中委李雲督誓。又因該校學生最近將舉行

桂林各界青年運動週遊藝大
爲慰勞出征軍人家屬
十二團體聯合公演
河內一郎
每夜加播精彩節目
日期：五月四，五，六日下午七時半
地點：樂羣社大禮堂
票價：國幣一元
售票處：各大書店

在最近的「一亞細亞」雜誌上登載了一篇說是在北滿鐵礦之經過，都為外界所未知悉。在神田離開了重慶、回國的時候，提出過講和的話。外國以此傳言，說汪氏實在係持政府做一個變質，這句話，確算得上是諷言的本色。你要知道，

汪精衛向來是一顆日小組一的領袖，自從抗戰開始以來，他內顧亦赤誠表示爲國家而努力，因此在此更變成空頭領袖。汪氏腦海中，對於無聊賴之際，幻成一種空中樓閣，認為：倘能將中日兩邦合成一體，是以而非非難題也。但仍可應變的條件，便會收到一大部份固守和平的日人既動了全項，一部份直線的三三流黨羽，便能給予助益。聞想，他們要直線的和日本交好，却是不行的，問接由日本交涉，哺風展影，却是有利的。二三流黨羽得到飯，於是事實便趨化了。加上汪氏在空中樓閣一，於是事實便趨化了。

照我所知，中國軍隊撤離漢口之後，當時第一努力，以維持抗戰必勝之目的。

最近實言之，係於十二月二十二日發表的。二十六日，委員長在行營紀念週演講，堅決聲明中國絕無退讓和不談判之意。關於汪精衛事件，委員目前之一時衆中均不見到國家之親戚及認識之人士；我輩中國人，不會想到日本講和。汪精衛先生，熟知日本軍閥滅亡中國之野心，應該對日本東戰必勝之目的，深望汪氏能返國共同努力，以維持抗戰必勝之目的。

[illegible]

無·法·出·版

反漢奸運動除了針對汪派之外，不應忘記還有骨派；汪派內活動，近來表面上似乎沉寂，骨派裏卻很活躍。不信，我且舉上海最近發生的一件事實為證。

四月十六日那天，一位朋友是熱心的拿一份刊物的樣本來，要我判斷這是甚麼的刊物；經我觀察，這是汪派的東西，我接來從頭到尾讀了一遍，證明這是一本卜道者的汪派通訊。

這本刊物的名字叫「真理」，編輯者「真理日報社」，發行者「丁直生」，地址是「上海小沙渡

讀者呼聲

朴作教刑，對嗎？

希望教育當局注意

讀者
呼聲

朴作教刑，對嗎？
希望教育當局注意

頃接某中學一位同學來信，聲述被獄中刑殺成虐的事實。披讀之下，感慨彌深。時至今日，朴作教刑，尚殘存於戰時的中等學校，殊覺遺憾！茲將原函發出，敬希教育當局注意為幸。

編者

其實這全是他神經過敏所致。就是無故進廚房，犯了學校的規章，也應由學校當局照章處罰。還是紅腫痛（正色）

的進步言之，要打擊不得效的話，也不是去打野獸般的，向人發怒的，向人家談話的，留什麼打。這非但不是救戒學生之法，簡直是殃及學生生命，今李××其理由以可憐打為數，其次由罪不能解。

編輯先生：當時我雖受如此之虐待，因願及秩序問題，始終沒有還他一手，只好多氣吞聲躲進了寢室，嘔吐出兩口鮮紅的血，現在我的臉龐已平復了。

來稿須知
讀者諸君

貴報是輿論的小大，實在關係較大。且各先生對於威，素有深刻的研究，懇懇提出對於員是不至於給他人分？希望給與一正確的指示。

最後，我更懇請報把這封信公開讓士持正公平的社會裁判吧！

平江縣修德堂
四月廿六日

謝者先生：

「混蛋！你大進廚房，不打你个知我的害處！」
「我因爲精神不爽，有點感冒，精神不大爽快。」對於廚房所開出來的菜，我不大合味，所以以我入廚房去取一點乳豆付，（這乳豆付，我是預先叫廚子幫我買的。）以準備多食進一點飯。」不料剛出廚房，正遇着李××，（他是教員。）他板着面孔，罵我入學都白，我易了他的態度，覺得他一定對我不利，於是趕快立正，報告入廚房的理由。
「豈知他待其野蠻，不由羈縻的，擲了拳頭，像要毆的，向我亂打一陣，口中並狂叫：『混蛋！你大進廚房，不打你个知我的害處！』」

獨者先生：我時常都想寫作，但我還苦於選不上什麼較好的題材，還苦於我在這偉大時代中，實歸不夠的緣故吧！

我是一個知識份子，而且現在還是一個學生；雖不能直接肩負抗戰的責任，但是我所能夠做的工作，我是應該盡力去做的。

怎樣選擇題材呢？寫什麼呢？怎樣開始寫呢？這難題請先生指教了。這不是我個人的要求吧？不盡。

民族解放敬禮！

讀者萌生上
四月廿八日

萌生先生：你所提出來的問題，也正是我愛好文藝的青年所亟待解決的一個問題。

怎樣選擇題材呢？寫些什麼呢

專事寫作的事，豐富自己的生計，接觸各種各樣的人物，讀些世界文學的名著，注意正當的創作方法，不囿地狹限寫作的範圍（按於發表）到別人的作品裏面去，怎樣描寫，怎樣佈置結構，怎樣中心主題。

至於怎樣寫呢？因爲生活太虛，不能知道有什麼東西可寫，寫不出有實意的東西來，那麼，你應當去知道，就是說，從你所處生活中體會到難的社會，而怎樣寫是第二步的問題。

在這裏我們給你介紹兩本不知道你說過沒有：（一）「文學寫作者的一封信」，（二）「的文學修養」（高爾基，生活出版社）

最後對於你的努力，十分敬佩，這些都是求進步的心理的，我們希望你保持這種上進熱忱！

國民精神總動員

[illegible]

第一
國民精神總動員綱領大綱
李九勸張三（唱詞）

庶任茲白寒史方
議初九桃松枚白
中集量力中集